

Cultura, género y políticas públicas.

Coordinadores: Dra. Martha Guerrero Ortiz, Dr. Salvador Adame Gómez y M en C. Dora Ma. de la Torre Lozano

Con el objetivo de exponer, discutir sobre la perspectiva de género y políticas públicas con relación a la construcción social-cultural de las prácticas cotidianas en las relaciones sociales que se establecen es importante reflexionar en la igualdad de género que plantea tres principios fundamentales: la visibilidad, la transversalidad y la inclusión. La primera refiere hacer visibles las diferencias entre mujeres y hombres, por qué a partir de estas diferencias entre los géneros se convierten en desigualdades en el entramado social; la segunda como estrategia instrumental de las políticas públicas para la igualdad de género que convoca a la incorporación sistemática de la temática de género en todos los componentes de una estructura económica, política, social, cultural y ambiental; la tercera, la inclusión de mujeres y hombres en relaciones y modelos de género igualitarios. Asimismo, la igualdad de género implica acceder con justicia e igualdad al uso, disfrute y control de los bienes y servicios de la sociedad y prácticas en las responsabilidades y toma de decisiones en todos los ámbitos de la vida

Contenido

Cultura, género y políticas públicas.

Acceso y uso de servicios financieros por género en Zacatecas	2366
Autobiografías femeninas a través de narrativas carcelarias: violencia y género	2388
Contexto para el empoderamiento, participación política y social de las mujeres	2399
Diseño urbano centrado en la persona y la garantía del derecho a la movilidad	2429
El albergue “Campamento la abeja”, espacio de interacción social de mujeres migrantes nahuas.	2442
El estigma de ser feminista, una estrategia para invisibilizar las relaciones de dominación existentes	2454
El trabajo de campo en el arte, riesgos e implicaciones.	2471
Entre la patologización y el ejercicio de la ciudadanía plena: Los sectores del LGBTTTI	2486
Género, etnia, generación y cohesión social. Las y los jóvenes en una comunidad indígena de la Sierra Nevada Poblana	2500
La salud de los migrantes en Baja California México un estudio desde el consultorio	2514
La atención hospitalaria del cuerpo enfermo	2534
La importancia de aplicar una política educativa-pública en la educación intercultural, para la conservación del lenguaje y la cultura mexicana	2544
La proyección del cine como instrumento de objetivación y subjetivación del género	2554
Las políticas agroalimentarias mexicanas, la desigualdad de género y la soberanía alimentaria	2570
Mujeres, educación y prensa en Zacatecas durante la primera mitad del	2588

siglo XX	
Omisión de denuncia de acoso sexual en las instituciones educativas de nivel superior	2602
Participación de la mujer en educación, trabajo y contexto social sin lograr el empoderamiento	2613
Pensar y actuar en clave de género: desafío cultural para el desarrollo agropecuario local	2628
Proyecto Turístico- Cultural para la Activación Económica de Zacatecas	2646
Repensar la Política Social para la construcción de ciudadanos en un municipio pobre del Estado de Veracruz	2661
Resultados de la cuota de género en la Legislatura del Estado de Zacatecas.	2679
Segregación Ocupacional por sexo en México	2697
Significaciones imaginarias de la necesidad en la cultura del consumo en la modernidad	2711
Siguiendo el cauce del río: una crítica feminista a la racionalidad moderna	2726
Transversalización de la perspectiva de género en las políticas públicas de ciencia y tecnología en México	2733
Unidades Económicas Familiares de Tecajec, Yecapixtla, Morelos en el Contexto de la Política Agropecuaria Actual	2757
Violencia Juvenil: Una mirada desde las relaciones de noviazgo en los jóvenes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima	2771

**GÉNERO, ETNIA, GENERACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL. LAS Y LOS
JÓVENES EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA DE LA SIERRA NEVADA
POBLANA**

Rufino Díaz Cervantes¹

Introducción

Se discuten los procesos de (re)producción y negociación de identidades de género y etnia de las y los jóvenes indígenas, en diversos cronotopos de la cotidianidad comunitaria, vinculadas con redes de amistad, parentesco, experiencia migratoria, vecindad, etc., con la finalidad de explorar la reproducción, potenciación y posibles rupturas del orden de género patriarcal y sus trascendencias en la cohesión social o comunalidad.

El estudio se lleva a cabo desde el año 2013 hasta la fecha, en San Mateo Ozolco, municipio de Calpan, Puebla, en la Sierra Nevada poblana, siguiendo una metodología que reunió prácticas de la Investigación participativa y la Educación Popular transversalizada con la Perspectiva de género y el desarrollo de competencias de jóvenes que reciben apoyo del Programa Oportunidades, entrevistas a Informantes Clave, en Profundidad y Observación participante, para con ello construir una etnografía.

La comunidad de San Mateo Ozolco es de origen náhuatl, ha vivenciado constantes migraciones y retornos hacia y desde el interior de México y desde hace más de diez años hacia los Estados Unidos de América (EUA). Esta situación, su cercanía y movilidad intensa con centros urbanos cercanos, el acceso a la educación escolarizada, la acentuación en el uso

¹ Dr. En Estudios Internacionales e Interculturales. Profesor Investigador Asociado. Colegio de Postgraduados, Campus Puebla.
Email: rufinodc@colpos.mx